Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 73 (3680) ★ Пятница, 11 сентября 1953 г. ★ Цена 10 коп.

ВЫБОРЫ ПИОНЕРСКОГО АКТИВА — ВАЖНОЕ ДЕЛО

Чем инициативнее актив, тем больше хороших дел в дружине

★ ★ ★

У вас есть помощники

Третье звено 6-го класса «В» проводило отчётно-выборный сбор.

— Мы дружить умеем, — сказала одна из выступающих девочек. — В кино, в театры вместе ходим...

— У нас в прошлом году был очень хороший сбор «Два мира — два детства», — порадовалась другая.

Внимательно слушала выступления пионерок комсомолка Света Семёнова. А потом попросила слово:

— Вы только и говорите о своих успехах, — заметила она, — так нельзя. Есть же у вас и недостатки. А как от них избавиться?

Задумались девочки, и по-другому пошёл разговор на сборе. Вспомнили школьницы, что не всегда хорошо учились, иногда подсказывали на уроках, порой не выполняли поручений совета отряда. Был такой случай: доверили третьему звену оформить отрядную юмористическую газету «Ёжик». Полмесяца собирались пионерки. Все материалы за это время устарели. И получился «Ёжик» совсем неколючим.

Много ещё недостатков подметили у себя девочки. Сбор звена прошёл по-деловому. Сделать его полезным помогла комсомолка Света Семёнова. Это комитет комсомола дал ей такое поручение.

В нашей комсомольской организации стало правилом — каждый год помогать пионерской дружине проводить выборы актива. Желающих работать с пионерами очень много. Комитет утвердил вожатыми самых лучших комсомолок. Но не только вожатые помогают пионерам. Свете Семёновой и другим старшеклассницам предложили побывать на звеньевых и отрядных сборах. Нине Зентарской поручили помочь редколлегии дружинной стенной газеты выпустить первый номер. Пришла Нина к редактору, познакомилась с планом номера и видит: все заметки посвящены воспоминаниям о лете.

— Почему же вы ничего не пишете о том, как готовитесь к выборам, как с первого дня стараетесь лучше учиться?

Вместе с Ниной редколлегия пересмотрела план первого номера и выпустила боевую, злободневную газету.

Чтобы помочь комсомолкам, впервые пришедшим в отряды, комитет вместе со старшей вожатой провёл перед началом выборов семинар, на котором опытные вожатые-десятиклассницы рассказали новичкам о своей работе в прошлом году. Члены комитета ВЛКСМ Рита Спирина и Нина Криц помогли совету дружины составить график проведения выборов.

Комсомольцы нашей школы стараются всё сделать для того, чтобы пионеры организованно провели выборы актива.

В каждой школе у пионеров есть надёжные помощники — их старшие товарищи комсомольцы.

Таня БОГДАНОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ
51-й средней школы.

гор. Киев.

Эдик не побоялся трудностей

— Давайте выберем вожатым звена Вову, — предлагает Булат Укгаров. Ребята согласны. Но Вова упорно отказывается:

— Нет, нет! Я не буду.

— Почему? — удивляются товарищи.

Вова молчит и смотрит на смущённого Руслана Сулейманова. Руслан — прежний звеньевой. Его отчёт был коротким: ни одного интересного сбора в прошлом году. Даже в кино, на каток не ходили вместе, — всё поодиночке. Хотели осмотреть Научно-исследовательскую керамическую станцию, да так и не собрались. А Витя Данилов остался на второй год. Ему, правда, пробовали помогать, но потом решили, что Витя неисправим, и бросили.

Обо всём этом говорили ребята на сборе звена. Они признавали, что сами виноваты, но всё равно Руслан чувствовал себя так, будто он получил двойку.

И когда Вова услышал, что его хотят выбрать вожатым звена, он поспешил отказаться. Побоялся Вова: а вдруг и ему придётся так же стоять перед звеном, а вдруг и его будут критиковать товарищи? «Нет уж, лучше пусть кто-нибудь другой будет звеньевым».

Ребята не стали упрашивать Вову. Они выбрали Эдика Жакенова. Эдик не побоялся трудностей. Но он сказал товарищам:

— Только условимся, что вы будете помогать мне. Один звеньевой ведь не сделает всего. Мы уже убедились в этом. А я посоветуюсь с вожатым. Пусть он подскажет нам, как наладить дела.

И. СТРЕЛКОВА.
(Наш корреспондент).

гор. Алма-Ата,
56-я мужская школа,
5-й класс.

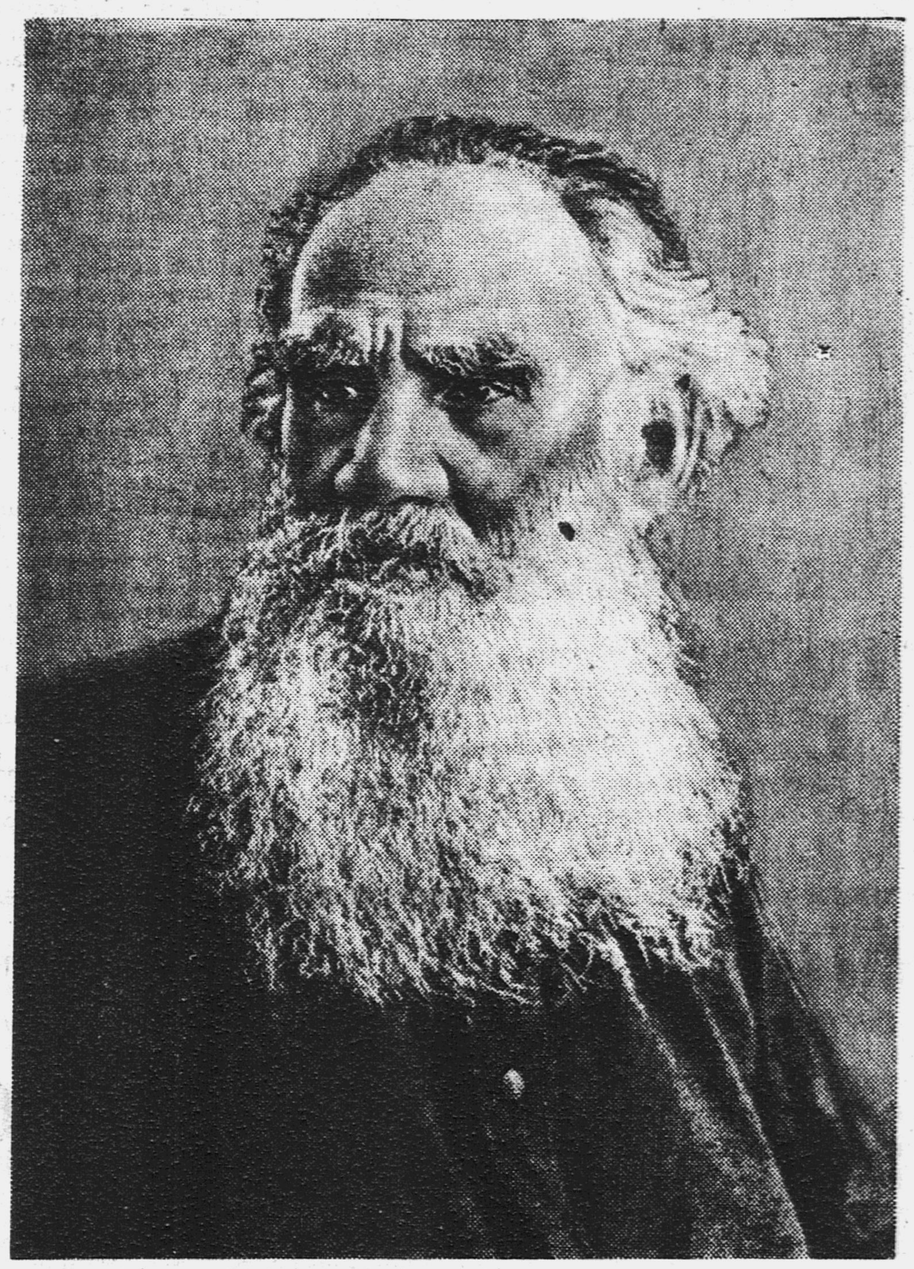
ВОЖАТНЫЙ ЗВЕНА

— Один, два, три, четыре... — считает Эдик Нефоростный.

Конечно, за Борю Гавриленко голосуют все. Его хорошо знают в отряде 5-го класса «В». Отвечает ли Боря урок — говорит чётко, уверенно; рассказывает ли о прочитанной книге — заслушаешься, а игру затеет — всех ребят увлечёт. Кому же не захочется, чтобы звеньевым был такой пионер? Единогласно выбрали пионеры Борю вожатым звена.

НА СНИМКЕ: пионеры 5-го класса «В» 504-й московской школы выбирают вожатого звена. Вместе с ребятами их старшие товарищи: вожатый отряда Юра Варламкин и старшая вожатая А. Я. Ильина.

9 сентября исполнилось 125 лет со дня рождения Л. Н. Толстого



Лев Николаевич ТОЛСТОЙ.

★ ★

Гордость нашего народа

— Кого в Европе можно поставить рядом с ним? — спрашивал о Толстом Владимир Ильич Ленин. И сам отвечал: — Нéкого.

Лев Николаевич Толстой — гордость русского народа и всего передового человечества.

В чём же сила произведений Толстого? Конечно, прежде всего, — в его могучем таланте. Но не только. Сила эта — и в том, что Толстой всегда говорил правду. Великий писатель страстно любил наш народ, верил в его одарённость. Ближе узнал он людей из народа, когда служил на Кавказе в действующей армии, куда поступил добровольно. Образы солдат и казаков Толстой нарисовал в рассказах «Рубка леса», «Набег», в повести «Казаки».

Благородного чувства патриотизма полны его «Севастопольские рассказы».

Во время Крымской войны Толстой был участником обороны Севастополя. Вместе с солдатами сражался он в самом опасном месте — на четвёртом бастионе. Он показал себя настоящим товарищем — смелым и отзывчивым. Все называли его «душой батареи».

Любя и глубоко уважая простого человека, Толстой всем своим большим сердцем ненавидел несправедливость дворянско-буржуазного общества.

Целое десятилетие упорного труда отдал он роману «Воскресение», в котором разоблачил лживость царского суда. Власти наложили больше тысячи запретов на отдельные его сочинения, пытались даже не допустить распространения портретов писателя. Один из цензоров доносил о романе «Воскресение»: «Автор осмеливается выражаться с неуважением об особе императора». Толстого боялись ещё и потому, что он своим словом боролся против захватнических войн.

Роман Толстого «Война и мир» — величайшее произведение мировой литературы. Там дана грандиозная картина великого исторического события: русский народ вышвырнул за пределы родной земли армию Наполеона. Толстой создал прекрасные образы крестьян-партизан и передовых людей русского общества, нарисовал незабываемый портрет гениального полководца Кутузова. Писатель показал, что народ, который ведёт справедливую отечественную войну, непобедим.

Толстой поднимал свой гневный голос и против колониального гнёта. Обращаясь к китайскому народу, который порабощали иностранные капиталисты, Лев Николаевич писал: «Мы всей душой сочувствуем незаслуженным страданиям, которые несёт теперь ваш народ.., возмущаемся против зверств, совершаемых европейцами...»

Друг всех тружеников, Толстой верил в светлое будущее своей родины, всех народов земли. Он верил: дети станут счастливыми; любил детей и многое, очень многое для них сделал. Он составил «Азбуку», «Новую азбуку» и «Четыре русские книги для чтения». А кто из вас не знает его чудесных рассказов «Кавказский пленник», «Девочка и грибы», «Акула»!.. Во многих рассказах всего несколько строк. Но как они выразительны, как волнуют! Все писатели учатся у Толстого простоте и яркости выражения мыслей.

Советский народ свято чтит память великого писателя, потому что, как говорил Горький, «он рассказал нам о русской жизни почти столько же, как вся остальная наша литература... Не зная Толстого — нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».

Л. НИКУЛИН.

ЦВЕТЫ НА ТКАНЯХ

Сейчас в Саратове строится один из крупнейших пищевых комбинатов страны — жировой. Часть предприятий этого комбината уже работает. На снимке вы видите рафинационный цех. У приборов — инженер-технолог Л. К. Миронова. Она следит за тем, как приготовляется масло.

Комбинат «Трёхгорная мануфактура» — один из крупнейших в стране. Каждые сутки здесь вырабатывается семьсот тысяч метров различной ткани: ситца, шерстянки, сатина, майи, вуали, искусственного шёлка, фланели, бязи и батиста. 700 000 метров ткани!.. Если вытянуть её в одну прямую, она протянулась бы от Москвы до Белгорода или Гомеля.

День и ночь на комбинате работают станки и машины. Вот одна из фабрик комбината — ситценабивная. Большие машины, мерильные, бережно складывают нескончаемые ленты яркой узорчатой ткани. Смотришь на неё — и невольно хочется узнать: кто создал эти рисунки, похожие на букеты живых цветов?

...Просторная комната с большими матовыми окнами, через которые падает розный свет. На стенах — картины, гипсовые слепки с классических скульптур, на столе и в шкафах — толстые альбомы с эскизами, орнаментами, образчиками тканей многих стран и народов, многих десятилетий. И цветы — живые, яркие. Их много, как в цветочном магазине. Они установлены в вазах, разложены на столах. Их приносят сюда каждое утро: цветы нужны для работы. Здесь, в этой мастерской, создаются узоры и рисунки тканей.

За одним из столиков старейший художник комбината И. Григорьев заканчивает новый рисунок. Прежде чем создать его, художник десятки раз набрасывал различные варианты полевых и садовых цветов, создавал множество композиций и, наконец, выбрал лучшую из них.

Раз в неделю мастерская пустует. В этот день художников «Трёхгорки» можно встретить в музеях, на выставках, в садах, в поле, в лесу. Они присматриваются к многообразным краскам окружающей их природы, делают зарисовки.

Часто художники выезжают и в другие районы страны. Г. Адамова, Е. Стефанчук и С. Дубровская побывали недавно в Западной Украине и Закарпатье и привезли несколько альбомов зарисовок гуцульских костюмов, вышивок, орнаментов. Теперь они создадут новые, ещё более красивые узоры.

Каждый год художественный совет утверждает двести двадцать рисунков, созданных художниками «Трёхгорки». Но, для того чтобы можно было отобрать двести двадцать наилучших, создаётся несколько сотен рисунков.

Ф. МУСТАФАЕВ.

Много овощей и фруктов собрано в нашей стране. А в колхозных и совхозных садах всё ещё продолжается сбор. На месяц раньше срока выполнил совхоз имени Первой пятилетки, Крымской области, план сдачи фруктов государству. Но в садах этого совхоза так много слив, что до конца сезона в различные города страны будет отправлено ещё 300 тонн.

Новые рекорды спортсменов

Украинская спортсменка Нина Откаленко — рекордсменка мира, чемпионка страны. На днях она установила новый мировой рекорд, пробежав 800 метров за 2 минуты 7,3 секунды.

★

За 50,7 секунды пробежал четыреста метров с барьерами ленинградец Юрий Литуев. За последние девятнадцать лет никто ещё не пробегал так быстро эту дистанцию.

★

Спортсменка Александра Чудина в первенстве страны по лёгкой атлетике завоевала пять золотых медалей. Она была первой в метании копья, прыжках в длину и в высоту. Участвовала в эстафетном беге (4 по 100 и 4 по 200 метров). Чудина прыгает в высоту на 1 метр 69 сантиметров.

★

Метнуть диск на 50 метров!.. Об этом мечтают многие зарубежные спортсменки. А советская метательница Нина Пономарёва бросила диск на 53 метра 61 сантиметр. Это на пять метров выше прежнего олимпийского рекорда, принадлежавшего в течение шестнадцати лет Мауэрмайер (Германия).

★

Заслуженный мастер спорта В. Ильченко установил в этом году мировой рекорд. В парящем полёте на своём планёре он преодолел расстояние, равное 830 километрам.

Турнир пятнадцати гроссмейстеров

29 августа в швейцарском городе Нейхаузене начался большой международный турнир. В нём принимают участие 15 шахматистов: девять советских гроссмейстеров — Ю. Авербах, И. Болеславский, Д. Бронштейн, Е. Геллер, П. Керес, А. Котов, Т. Петросян, В. Смыслов, М. Тайманов и шесть иностранных гроссмейстеров: голландский — М. Эйве, венгерский — Л. Сабо, американский — С. Решевский, шведский — Г. Штальберг, аргентинский — М. Найдорф, югославский — С. Глигорич.

Шахматисты сыграют друг с другом по две партии.

Победитель турнира получит право встретиться в будущем году с нынешним чемпионом мира Михаилом Ботвинником.

Проведено уже шесть туров. Впереди — гроссмейстер Керес, он набрал четыре очка.

ПО ПЛАНУ ПЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

ДОРОГА В ТАЙГЕ

Недавно мы побывали на строительстве Южно-Сибирской магистрали. Вечером выехали из Абакана, а утром были на станции Биркчул.

Биркчул в переводе с хакасского — непроходимая речка. По долине, где сейчас прокладывают железную дорогу, течёт горная речка Биркчул, а рядом — Аскиз. Кругом стоит дремучий лес, через который без топора не пробьёшься. В лесу водятся рыси, медведи, маралы, дикие козы, глухари, тетерева, куропатки. Не так давно ночью в посёлок забрёл бурый мишка. Побродил он вокруг палаток, погремел пустыми консервными банками и ушёл восвояси — в тайгу.

Станции Биркчул, собственно говоря, пока ещё нет. Она только строится. По обе стороны высокой свежей насыпи раскинулся посёлок строителей с промтоварными и продуктовыми магазинами. Там есть шпалорезный завод.

Дорогу строят с двух сторон — от Абакана и от Сталинска.

Работы по строительству магистрали механизированы. Мощные экскаваторы, сильнейшие бульдозеры и гусеничные тракторы расчищают трассу, оттаскивают огромные поваленные деревья, корчуют пни, насыпают, трамбуют и уравнивают насыпь.

Когда полотно готово, на него укладываются рельсы. Делается это так: к месту укладки подкатывается платформа, на которой лежат готовые звенья. (Звено — два рельса, укреплённых на шпалах). Впереди платформы — подъёмный кран. Кран разворачивается, берёт звено и кладёт его на полотно впереди себя. Концы рельсов быстро скрепляют между собой, платформа и кран передвигаются вперёд, оставляя готовый путь.

Много знатных людей, настоящих героев труда, строят новую железную дорогу. Мы познакомились с экскаваторщиком Василием Викторовым. Он комсомолец из села Боровского, Парфёновского района, Алтайского края. Года три назад Василий работал письмоносцем на строительстве дороги Барнаул—Сталинск. Там он и стал экскаваторщиком. Сейчас Василий возглавляет комсомольско-молодёжную бригаду. Она инициатор социалистического соревнования экскаваторщиков. В прошлом году бригада Викторова вынула 105 тысяч кубометров грунта. За хорошую работу Василий награждён почётной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Таких, как Василий, на стройке много.

— К концу пятой пятилетки построим дорогу! — такое обязательство дали строители и крепко борются за его выполнение.

Южная Сибирь — богатый край. В недрах Кузнецкого Алатау и отрогах Саянского хребта таятся богатейшие залежи различных минералов и руд. Безграничны лесные массивы. Сибирская лиственница и кедр — лучший строительный материал. Но край мало населён. Повсюду горы и бездорожье.

Южно-Сибирская магистраль откроет доступ к кладовым Кузнецкого Алатау и Саянского хребта. Возникнут новые города и рабочие посёлки. На равнинах заколосятся тучные хлеба, зацветут фруктовые сады. Жизнь забьёт ключом.

И. МАСЛОВ.

Праздник болгарских трудящихся

Позавчера, 9 сентября, болгарские трудящиеся торжественно отмечали свой великий праздник — 9-ю годовщину освобождения Болгарии Советской Армией от фашистского ига. Народ Болгарии поднялся тогда на вооружённую борьбу и сверг власть капиталистов и помещиков.

За эти годы отсталая страна стала передовой, сильной, независимой. Болгарский народ успешно строит социализм. Как в чудесной сказке, вырос на пустырях Марицкой долины, в Южной Болгарии, красавец город Димитровград, город заводов. Недалеко от Софии построен первый в стране металлургический завод имени В. И. Ленина. Скрежет экскаваторов пробудил древние Родопские горы. В прошлом году пробурена первая нефтяная скважина. Теперь в Болгарии будет своя нефть!

Новая жизнь пришла и в деревню. Уже больше половины крестьян вступило в трудовые кооперативные земледельческие хозяйства.

С большой любовью заботится народная власть о детях — будущих строителях социализма. В четырнадцать раз больше, чем в 1939 году, отпускается сейчас средств на образование. Строятся школы, открываются Дворцы пионеров.

Пионерки, которых ты видишь на снимке, отдыхали летом в лагере. Теперь они учатся в школе. Девочки оформляют коллекции различных насекомых.

МАЛЕНЬКИЕ АНГЛИЧАНЕ ТРЕБУЮТ МИРА

Вы видите на снимке английских детей, которые участвуют в демонстрации. Это было недавно, 12 июля 1953 года, в Лондоне. Вместе со своими родителями ребята вышли на улицу.

«Детям нужен мир!» — написано на плакатах, которые несли по улице и англичане и негры. Да, детям Англии, так же как и детям всего мира, нужны тёплые, уютные квартиры, светлые, хорошо оборудованные школы; детям нужны сады, парки, стадионы... В одном из самых крупных английских городов — Манчестере — можно пройти сотни рабочих кварталов, не встретив ни деревца, ни травинки. Дети рабочих в этих районах живут в лачугах, играют на тесных улицах в пыли и грязи. Они учатся в полуразвалившихся школах.

А правительство, вместо того чтобы заботиться о детях, о всех людях, вместо того чтобы строить дома и школы, тратит огромные средства на бомбы, пушки, военные самолёты.

Честные англичане борются за мир, за то, чтобы в их стране не хозяйничали американцы. И против американцев направлены самые гневные слова взрослых и детей: «Янки, убирайтесь домой!»

Лондон. **В. МАЕВСКИЙ.**

ПЕРВЫЕ ДЕЛА В ОТРЯДАХ

★

Одно другому не мешает

На перемене Айно Асна забежала в пионерскую комнату.

— Надо бы нам лозунги обновить, порядок навести... — сказала она.

— Сейчас не до этого, — ответил кто-то из ребят. — Проведём выборы, тогда всё и сделаем.

— Одно другому не мешает, — поддержала Айно член совета дружины Эссер Лиллевар.

По предложению Айно и Эссер пионеры семилетней школы деревни Виимси, Харьюского района, стали оборудовать пионерскую комнату: сделали витрину для стенгазеты, оформили выставку новых книг. Все убедились: если правильно распределить время — его хватит на всё.

Выставка урожая

— Вот самое большое яблоко! А это ещё больше!

Девочки любуются плодами, созревшими в их школьном саду. И не только любуются, — они отбирают экспонаты для выставки.

На выставку, которая откроется, как только будет собран весь урожай, пионерки семилетней школы деревни Таэбла, района Хаапсалу, решили пригласить всех односельчан.

После уроков

— Девочки, кто из вас хочет ухаживать за растениями в живом уголке? — обратилась к пионеркам 5-го класса «А» 7-й таллинской школы учительница С. И. Эсверк.

После уроков в живой уголок пришёл весь класс.

— Наш отряд решил шефствовать над живым уголком, — сказали ребята.

Они вымыли цветы, посадили 60 новых растений, оформили на каждое «паспорт».

Эстонская ССР.

Десять дней

★

Рассказ К. М. БОРОНИНОЙ, учительницы Востряковской школы, Московской области

★

Школьная жизнь начинает идти всё ровнее, в классах становится всё уютней. И это не только потому, что за окном уже моросит осенний бисерный дождь, а и потому ещё, что ученики всё больше втягиваются в свой большой труд.

Первые школьные дни — это как бы дни «разведки». Некоторые ученики будто заново знакомятся с правилами поведения. Лето большое, и многое просто позабылось.

Пятиклассник Алёша Стенякин как-то на моём уроке арифметики вдруг занялся грамматикой. Склонился пониже над партой и торопливо переписывает домашнее упражнение.

«Что же это такое? Домашнее задание надо выполнять дома, а в классе надо слушать учителя», — сказала я. — «А если я не успел дома, то как же мне быть?» — смущённо объяснил Алёша.

Он удивляется: учителей в пятом классе много, по каждому предмету свой учитель, и все требуют одно и то же. «Будто сговорились между собой».

Юра Соломатин и Люда Парошина не признавали вначале ни полей, ни абзацев в тетрадях, и строчки некоторые написаны были будто не пером, а лохматой кистью, да к тому же «украшены» кляксами. Ребята почувствовали себя большими, самостоятельными. Шутка ли — ведь пятиклассники! И потому требования прежней учительницы теперь, может быть, не обязательны? Но от такой «самостоятельности» им тут же пришлось отказаться. Люда в недоумении хмурилась: «Маленькие такие кляксочки, а учитель уже отметку снизил».

Некоторые из ребят сначала и опаздывали на уроки. А в ответ на замечание учителя говорили: «Я же нечаянно опоздал, проспал просто...»

Первые дни — это дни «разведки» и для учителя. Не успел ученик выполнить домашнее задание, проспал утром, значит, у него что-то неладно с режимом дня: надо поскорей указать ему на его беду. А если кляксы в тетради, если на одной и той же странице ученик пишет одно и то же слово «равны» то через «о», то через «а», то снова через «о», учитель сразу же ставит безошибочный «диагноз»: этот небрежен, невнимателен, надо предупредить его, пока «болезнь» не укоренилась. Дурные привычки — лень, небрежность — появляются иногда в первые же дни занятий, а потом преследуют ученика весь год и приводят его к печальным результатам — двойкам. Поэтому хочется предупредить некоторых ребят от небрежности, от раскачки, порождаемой ленью.

Однако в эти первые дни учителя успели сделать не только досадные открытия. Слава Калганов раньше то тетрадь забывал, то учебник, а то «забывал» и урок приготовить. Весь вид его при этом как бы говорил: «Год ещё только начался. Куда торопиться?» Но учебный год — это не беговая дорожка, его надо пройти без рывков, одинаково ровным шагом от «старта» до «финиша». Слава, видно, уже понял это. Как же он занимается сейчас? Самый требовательный учитель скажет: «Хорошо».

Арифметика — предмет не из лёгких, и не всех ребят он увлекает. Однако пятиклассники то и дело интересуются: «А что мы дальше будем изучать?», «А есть ли у этой задачи второй способ решения?» Все они хотят хорошо учиться. И это радует учителя так, что и нельзя рассказать!

Люда Манукина после урока как-то подходит ко мне и шопотом горячо просит: «Клавдия Михайловна, разъясните мне, пожалуйста, ещё раз правило о слагаемых». И по тому, какое нетерпение на её лице, я чувствую: такая не успокоится, пока не поймёт всё до тонкости.

Таких, как Люда, — нетерпеливых, упорных, — становится всё больше в каждом классе.

...Прошло десять дней школьной жизни. И многое из того, что не должно быть в поведении школьника, — уже позади.

Мирсаид МИРШАКАР

КАК АХМЕД СЧИТАЕТ

Задал я вопрос Ахмеду:
— А умеешь ты считать? —
Улыбнулся мне на это:
— У меня по счёту —
пять!

Хоть Ахмеду я и верю —
дай-ка всё-таки проверю.

Я спросил его сперва:
— Сколько будет дважды
два?

Засучил он рукава,
улыбнулся шире:
— Сколько будет дважды
два?

Дважды два —
четыре!

— А четырежды четыре?.. —
Стало тихо вдруг в квартире.

Призадумался Ахмед,
брови хмурит строго.
Говорит Ахмед в ответ:
— Будет очень много.

Перевод с таджикского.

ПОВТОРНОЕ ЦВЕТЕНИЕ

Лето уже кончилось. В садах отошли вишня, малина и земляника, созрели ранние сорта яблок. И вот, несмотря на начало сентября, в плодовых садах Подмосковья сейчас можно встретить только что раскрывшиеся новые цветы или бутоны. Вторично цветёт красная бузина, боярышник, жёлтая акация, рябинник, спирея. Чаще всего новых цветов совсем немного. Однако изредка встречаются кусты и деревья, покрытые цветами, почти как весной. Повторно зацвели и некоторые травянистые растения: лесная земляника, иван-чай, горлец, душистая фиалка...

Сильные ливни после сравнительно сухого начала лета, перемежающиеся с ясными тёплыми днями, вызвали образование

новой молодой листвы у многих пород деревьев и кустарников. Эту листву легко отличить от старой: она светлее.

У ряда растений на побегах повторного прироста раскрылись новые цветы. У земляники, вишни, малины, бузины, крушины завязались второй раз плоды.

Очень интересно проследить, какие растения повторно зацвели в других районах страны, много ли их, обильно ли они цветут. Не были ли эти растения пересажены, сильно обрезаны, повреждены насекомыми-вредителями? У каких растений повторно завязались или вызрели плоды?

Наблюдения за повторным цветением помогут выявить растения, которые плодоносят вторично, а это очень важно. Садоводы специально создали такие сорта малины и земляники, например, которые цветут и плодоносят очень долго, целое лето.

Может быть, и вам, ребята, удалось наблюдать вторичное цветение там, где вы живёте?

Напишите об этом подробнее фенологической комиссии Московского филиала Географического общества Союза ССР по адресу: Москва, ул. Герцена, дом 2, комната 17.

Фенолог В. ДОЛГОШОВ,
член Географического общества Союза ССР.

Утром занимайся гимнастикой

ПЕРВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Поставь ноги вместе, руки держи перед грудью ладонями вниз. На счёт «раз» медленно разведи руки назад (но уже ладонями вверх), отставляя одновременно левую ногу назад на носок. Слегка прогнись и сделай вдох. На счёт «два» вернись в исходное положение, приставь левую ногу к правой и сделай выдох. Потом отставляй назад правую ногу, затем — снова левую, и так попеременно. Повторяй упражнение 5—6 раз.

ВТОРОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Стань лицом к стене на расстоянии большого шага от неё. Ноги поставь на ширину плеч, руки опусти. На счёт «раз-два» упрись в стену руками и согни их в локтях. На счёт «три-четыре» с силой оттолкнись и вернись в исходное положение. Повторяй упражнение 4—5 раз.

ТРЕТЬЕ УПРАЖНЕНИЕ

Поставь ноги на ширину ступни, руки вытяни в стороны. На счёт «раз» поднимись на носки, делая вдох. На счёт «два» присядь, не отрывая ступни от пола, одновременно вытяни руки вперёд и сделай полный выдох.

Возвратись в исходное положение, делая вдох. Упражнение проделай 6 раз.

★ ★ ★

Профессор А. КРЕСТОВНИКОВ,
доктор медицинских наук, заслуженный деятель науки

Я до сих пор, в шестьдесят с лишним лет, много хожу пешком, не бросаю плавания, езжу на велосипеде, зимой хожу на лыжах на Кавголовских холмах...

И скажу, что многие неприятности, связанные с возрастом, мне, как и многим другим людям, за которыми я наблюдаю, удалось преодолеть именно благодаря занятиям спортом, пусть небольшим, но систематическим. Побольше движений, друзья!

★

Вано МУРАДЕЛИ,
композитор, лауреат Сталинской премии

Я никогда не был пассивным любителем-болельщиком. С детских лет я занимаюсь спортом... В школе я занимался гимнастикой, футболом, боксом и лёгкой атлетикой...

Мастером спорта я не стал. Но убеждение, что победы следует добиваться решительно и смело, укрепилось во мне.

★

П. ШУМОВ,
бригадир участка цветного литья экскаваторного завода г. Коврова

Больше двадцати лет я работаю литейщиком. Работа в литейном цехе требует большой физической закалки, выносливости. И хотя мне 43 года, я чувствую себя бодрым и крепким. Сохранять и укреплять свои силы мне помогает спорт, которым я занимаюсь с молодости.

ЧЕТВЕРТОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Поставь ноги на ширину плеч. Руки согни в локтях, пальцы слегка сожми в кулаки. На счёт «раз» отведи локоть левой руки назад, а согнутую правую руку подними вверх. При этом кулак должен быть немного выше головы. На счёт «два» сменяй положение рук: левую руку подними вверх, а правую — отведи назад. Делай упражнение быстро и повторяй его не более 14 раз.

ПЯТОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Поставь ноги вместе, руки вытяни вперёд и слегка разведи в стороны. На счёт «раз» вытяни прямую левую ногу вперёд, стараясь носком коснуться ладони вытянутой правой руки. На счёт «два» опусти ногу, вернись в исходное положение. Повтори упражнение, но вытягивай вперёд не левую, а правую ногу.

Упражнение проделай 4—6 раз.

ШЕСТОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Поставь ноги вместе, руки положи на пояс. Начинай прыжки на носках вперёд и назад, вперёд и назад... Сделай 20—25 прыжков.

Кончишь прыгать — сразу не останавливайся: переходи на быстрый шаг и постепенно замедляй его. Когда дыхание успокоится, приступай к водным процедурам.

9 сентября исполнилось 125 лет со дня рождения Л. Н. Толстого

Ясная Поляна

Недалеко от усадьбы Ясная Поляна находится средняя школа имени Льва Толстого. Внизу, в прохладном вестибюле, стоит огромная статуя Льва Николаевича. Он словно приглядывается и прислушивается к той молодой и яркой жизни, которая кипит вокруг него.

Память о Толстом постоянно вплетается в повседневную жизнь учеников Яснополянской школы. На праздничных утренниках, на пионерских сборах ребята читают его рассказы, сказки, водят хороводы, распевая народные песни «Я на камушке сижу», «Со вьюном я хожу», или отплясывают тульскую кадриль, — эти песни и пляски любил Толстой. Поют в школе и старинный романс «Ключ», тот самый, который пели у Ростовых в романе «Война и мир».

Иногда на вечера в школу приходят яснополянские старики, которые ещё помнят Льва Николаевича. И старики поют ребятам те песни, которые они певали когда-то самому Толстому.

С крыльца школы виден большой белый дом усадьбы, окружённый зеленью парка.

Парк этот, с глухими аллеями и вековыми деревьями, — скорее лес, чем парк. Здесь всё полно воспоминаний о великом писателе. Вот большой пруд. Летом Толстой купался в нём, а зимой катался на коньках. Катались всей семьёй — и жена Льва Николаевича, и дети, и учителя их, и крестьянские ребятишки.

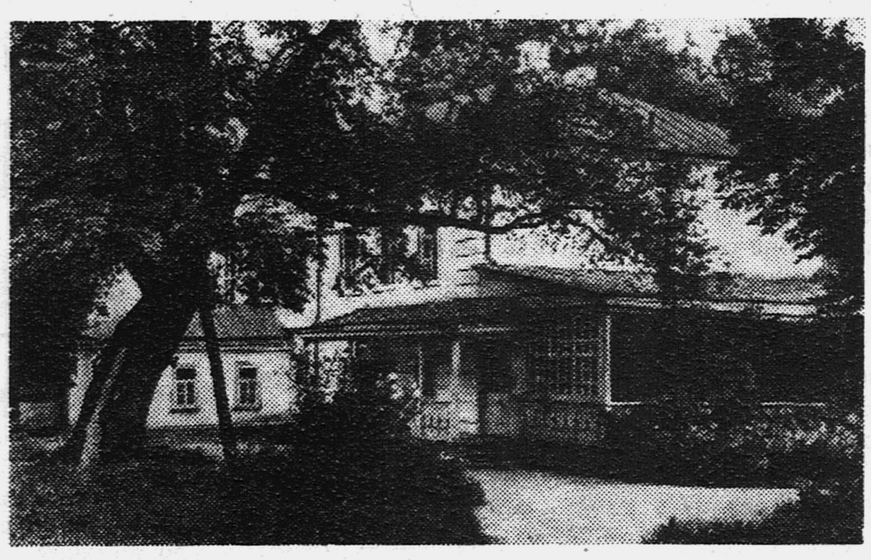
Вот аллея с тесно стоящими деревьями, которые переплелись ветвями. По этой аллее любил гулять Толстой, обдумывая, наверно, главы, которые собирался писать.

Возле белых стен дома много цветов. А у крыльца — старый согнувшийся вяз. Он стоит, опершись на подпорку, словно старик на костылях. Это — «дерево бедных». На нём висел небольшой колокол. Сюда приходили крестьяне к Льву Николаевичу — или за советом по судебным и по семейным делам, или с просьбой дать лесу, покосу, помочь деньгами. Пришедший ударял в колокол, и Лев Николаевич выходил к нему. Отказа никому не было.

Дом графа Толстого не похож ни на один из графских или княжеских домов, сохраняющихся у нас как музеи. Там — шёлковые обои, золочёная мебель, необыкновенные росписи потолков и дверей... А здесь — белёные стены, некрашеные полы, узкие деревянные лестницы, незатейливые шкафы и комоды... Лишь в столовой стоят два рояля — Толстой страстно любил музыку.

В Ясной Поляне в шкафах хранится 23 000 томов книг на разных языках. Лев Николаевич знал много языков. Уже будучи старым, он изучил древнегреческий, чтобы читать в подлиннике «Илиаду» и «Одиссею».

Всё в доме осталось так, как было при жизни Льва Николаевича. Так же тикают и бьют на площадке лестницы большие часы, которым исполнилось 204 года. Они показывают не только часы и минуты, но и год, и число, и месяц. В кабинете Льва Николаевича попрежнему стоит его письменный стол персидского ореха, принадлежавший ещё его отцу. У стола — маленькое низкое кресло: Толстой был близорук, а очков не любил. Так же, как при его жизни, на столе стоят две свечи — вечером Толстой писал при свече. В углу «рогатое» кресло: спинка у этого кресла высокая и как будто с двумя рожками по бокам. В этом кресле Лев Николаевич любил отдыхать. На столике — раскрытая книга: так оставил её Толстой, навсегда покидая дом.



В этом доме жил Лев Николаевич Толстой.

Жизнь в доме начиналась рано. Когда Лев Николаевич писал, к нему никто не смел входить, ему необходима была тишина и уверенность, что никто не прервёт его мыслей. Двери кругом были заперты. К роялю подходить было нельзя: он не мог не слушать музыку. Позже его кабинетом была «комната со сводами», которая нам знакома по картине Репина. Комната эта была раньше кладовой, глухая, с толстыми стенами. Здесь уже была полная тишина. Только писатель, да зелёные кусты, глядящие в окна, да герои его романов, будто встающие лицом к лицу...

Рядом с верхним кабинетом в такой же маленькой комнатке находится спальня Толстого. Скромная жёсткая кровать. Кувшин и таз для умывания, палка-стул, с которой он ходил гулять. И у старого шкафа, на гвоздике, парусиновая блуза, известная нам по его портретам.

Есть наверху комната, называемая секретарской. Здесь секретари Льва Николаевича разбирали почту, правили корректуры его книг. Пятьдесят тысяч писем на имя Толстого пришло в Ясную Поляну. На десять тысяч ответил он сам.

Сохранилась и комната, описанная в «Анне Карениной»: «...оленьи рога, полки с книгами, зеркало печи с отдушником, который давно надо было починить, отцовский диван, большой стол...» Там же много портретов. В центре — портрет Диккенса, которого Толстой высоко ценил.

Уходя из усадьбы, посетители непременно посмотрят на маленький домик у ворот, который называется «каменкой». В этой каменке Лев Николаевич устроил школу, здесь учил он грамоте крестьянских детей, учил их считать, писать сочинения, писал им рассказы и сказки, чтобы приохотить к чтению. Толстой открыл двадцать шесть народных школ, где обучалось 9 000 ребят. Однажды весной он сказал школьникам:

«— Не хотите ли вы работать сами по себе? Я вот дам вам десятину земли, вы разделите её по ровну между собой, будете сами пахать свою делянку и кто что хочет сеять или сажать. У кого есть семена, принесите свои, а у кого нет семян, то я дам». И ребята разделили землю, засеяли её льном, горохом, гречихой, посадили морковь и репу.

Те, кого учил Толстой, уже давно состарились. Но их фамилии носят потомки — многие школьники нынешней Яснополянской школы. Некоторые уже выросли, закончили вузы, стали инженерами, офицерами Советской Армии. Живут в Ясной Поляне деды и бабки, и ребята слушают их рассказы о том, как приходил к ним в избу Лев Николаевич Толстой, ел с ними горячую картошку, выслушивал их просьбы и жалобы...

В глубине густого парка, на краю оврага, зеленеет небольшой холмик — это могила величайшего нашего писателя. Ни памятника, ни гранитной плиты нет на ней, только старые деревья шелестят над могилой и поют птицы. Так он хотел. Весь мир и без надписей знает, чья это могила. А имя его, живое имя Льва Николаевича, никогда не умрёт в народе.

Л. ВОРОНКОВА.

Лев Николаевич — детям

Ноша

Два человека шли вместе по дороге и несли на плечах каждый свою ношу. Один человек нёс, не снимая всю дорогу, а другой всё останавливался, снимал ношу и садился отдыхать. Но ему надо было всякий раз опять поднимать ношу и опять взваливать на плечи. И тот, который снимал ношу, больше устал, чем тот, который нёс, не снимая.

Олень

Олень подошёл к речке напиться, увидал себя в воде и стал радоваться на свои рога, что они велики и развилисты, а на ноги посмотрел и говорит: «Только ноги мои плохи и жидки». Вдруг выскочи лев и бросься на оленя. Олень пустился скакать по чистому полю. Он уходил, а как пришёл лес, запутался рогами за сучья, и лев схватил его. Как пришло погибать оленю, он и говорит: «То-то глупый я! Про кого думал, что плохи и жидки, те спасали, а на кого радовался, от тех пропал».

Лягушка и мышь

Лягушка и мышь завели ссору. Вышли на кочку и стали драться. Ястреб видит, что они о нём забыли, спустился и схватил обеих.

Галка и голуби

Галка увидала, что голубей хорошо кормят, — выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали сперва, что она такой же голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала по-галчьи. Тогда её голуби стали клевать и прогнали. Галка полетела назад к своим, но галки испугались её оттого, что она была белая, и тоже прогнали.

Дикий и ручной осёл

Дикий осёл увидал ручного осла, подошёл к нему и стал хвалить его жизнь: как и телом-то он гладок, и какой ему корм сладкий. Потом, как навьючили ручного осла, да как сзади стал погонщик подгонять его дубиной, дикий осёл и говорит: «Нет, брат, теперь не завидую — вижу, что твоё житьё тебе соком достаётся».

Лев Николаевич — детям

★

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони. Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

Учёный сын

Сын приехал из города к отцу в деревню. Отец сказал: «Нынче покос, возьми грабли и пойдём, пособи мне». А сыну не хотелось работать, он и говорит: «Я учился наукам, а все мужицкие слова забыл; что такое грабли?» Только он пошёл по двору, наступил на грабли, они его ударили в лоб. Тогда он и вспомнил, что такое грабли, хватился за лоб и говорит: «И что за дурак тут грабли бросил!»

ВЕЛИКИЙ ТРУЖЕНИК

Я хорошо знал Льва Николаевича Толстого. Познакомился с ним четырнадцати лет. Ему было тогда 72 года. И хоть был он намного старше меня и прославленный на весь мир писатель, но как хорошо, просто он со мной обошёлся: интересовался моими делами, обо всём расспрашивал. Так сердечно обходился он и со всеми: старыми и малыми, учёными и неучёными, с самыми бедными. Он с большим вниманием подходил к каждому, держал себя со всеми скромно, как самый обыкновенный человек.

Его близко знал Горький и всегда удивлялся, что он за человек. И это верно: невозможно было надивиться на него.

Алексей Максимович говорил, что книги Толстого «останутся в веках, как памятник упорного труда, сделанного гением».

Весь мир признал Толстого гением. Иные люди считают, что гений выполняет своё дело шутя, играючи. Это, конечно, совсем не так. Лев Николаевич трудился необыкновенно много, как никакой другой писатель. Писал он не сразу в чистом виде, но обрабатывал и переделывал свои сочинения по пяти, по десяти, по двадцати раз, а бывали случаи, что и по нескольку десятков и даже по сто раз. Гений Толстого соединялся с величайшим трудолюбием, и оттого его произведения получались такими, что нет им равных во всей мировой литературе.

Приходилось мне видеть его писательский труд. Начнёт он создавать что-нибудь: переделывает, перечёркивает, всё это переписывается, переписывается. Вот кончил. Кажется, что лучше написать немыслимо. А через некоторое время прочтёт, и опять недоволен, и снова начнёт перерабатывать, и снова «бьётся», как он сам иногда говорил.

Достигал он всего настойчивостью, упорством, считал, что ни в каком труде, ни в какой борьбе не следует сдаваться. Не надо останавливаться перед трудностями, перед опасностями. Если задумал что хорошее, но это один раз не удалось, другой раз не удалось, не отчаивайся, не отступай, — снова и снова берись за начатое и доводи дело до конца.

Любил Лев Николаевич всякий труд, особенно физический. Когда он был помоложе, не проходило дня, чтобы он не делал какую-нибудь тяжёлую работу: рубил деревья, пилил дрова, пахал, косил, копал, возил воду, клал печи. Помню я его восьмидесятилетним стариком, когда ему тяжёлая работа была уже не по силам. И то иногда и попашет и покосит. А больше в эти годы он для прогулки ходил пешком, делая десять и более километров в день, или ездил верхом на лошади. За полторы недели до своей кончины он проехал двадцать пять километров, — такой был ещё крепкий от постоянной физической тренировки.

Смолоду и почти всю свою жизнь Толстой занимался гимнастикой: упражнениями на трапеции, вытягиванием гирь, любил плавание, велосипедную езду, теннис, крокет, но более всего — русские городки. В городки он играл почти до конца жизни.

Всегда Толстой был бодрый, энергичный, деятельный. Любил жизнь, людей. Он мечтал о таком времени, когда все труженики будут жить в счастливых, справедливых условиях. У нас такое время наступило.

Алексей СЕРГЕЕНКО.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27.
Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.
Б — 03909. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 1989.